



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 175**

18 Φεβρουαρίου 2002

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 12704/Γ2

Προγράμματα Σπουδών Τεχνικών Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων (Τ.Ε.Ε.) της ειδικότητας Αισθητικής του Τομέα Αισθητικής - Κομμωτικής.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

'Εχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του εδαφ.δ της παραγράφου 9 του άρθρου 8 του Ν. 1566/85, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 7 του Ν. 2525/97 «Ενιαίο Λύκειο, πρόσβαση των αποφοίτων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 188-Α).

2. Τις διατάξεις του εδαφ.α) της παραγράφου 1 του άρθρου 5 του Ν. 2640/98 καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 3 του ίδιου νόμου.

3. Την εισήγηση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, όπως αυτή διατυπώθηκε στη με αριθμ. 9/2001 Πράξη του Τμήματος Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

4. Τις διατάξεις του άρθρου 29α του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137 Α΄), όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (ΦΕΚ 154 Α΄) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 παραγρ. 2α του Ν. 2469/97 (ΦΕΚ 38 Α΄) και το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

5. Την με αριθ.Γ2/4512/28.8.01 Υπουργική Απόφαση του ΥΠΕΠΘ «Ωρολόγια Προγράμματα Ημερησίων ΤΕΕ - Ωρολόγιο Πρόγραμμα μαθημάτων» (ΦΕΚ 1167 Β΄).

6. Την με αριθ. Γ2/5698/23.10.01 Υπουργική Απόφαση του ΥΠΕΠΘ (ΦΕΚ 1496 Β΄) Τροποποίηση και συμπλήρωση των ωρολογίων Προγραμμάτων των Ημερησίων ΤΕΕ.

7. Την αναγκαιότητα καθορισμού νέων Προγραμμάτων Σπουδών, αποφασίζουμε:

Καθορίζουμε το Πρόγραμμα Σπουδών της ειδικότητας Αισθητικής του Τομέα Αισθητικής - Κομμωτικής ως εξής :

ΤΟΜΕΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΚΥΚΛΟΣ Α'
ΤΑΞΗ Β'

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Ι
Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τους τύπους δέρματος καθώς και τις τεχνικές και τα προϊόντα αισθητικής προσώπου για κάθε τύπο δέρματος. Να είναι ικανοί/νές να πραγματοποιούν τις βασικές κινήσεις της μάλαξης προσώπου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Προετοιμασία χώρου αισθητικής προσώπου i) Περιβάλλον εργασίας ii) Υγιεινή-καθαριότητα iii) Εξοπλισμός-Εργαλεία iv) Καλλυντικά v) Αναλώσιμα υλικά	Να εξοικειωθούν οι μαθητές / τριες με το περιβάλλον εργασίας. Να γνωρίζουν τα εργαλεία και τα καλλυντικά που θα χρησιμοποιήσουν. Να γνωρίζουν τις μεθόδους καθαρισμού και αποστείρωσης των εργαλείων. Να ενημερωθούν γύρω από τον τρόπο συντήρησης και φύλαξης των αναλώσιμων υλικών.	Με παραστατικό τρόπο είναι καλό να γίνει η παρουσίαση και επίδειξη από τον διδάσκοντα των εργαλείων, των καλλυντικών και των αναλώσιμων προϊόντων περιγράφοντας τη χρήση τους. Προτείνεται οι μαθητές / τριες να χωριστούν σε ομάδες και να περιεργαστούν τον εξοπλισμό και τα καλλυντικά. Ενδιαφέρον θα ήταν να ενασχοληθούν με την υγιεινή και την καθαριότητα του εργαστηρίου.
Προετοιμασία για την περιποίηση προσώπου i) Προετοιμασία του αισθητικού ii) Προετοιμασία των υλικών και εργαλείων **iii)** Προετοιμασία του πελάτη	Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα οργάνωσης και εργονομίας του χώρου και τήρησης κανόνων υγιεινής και ασφάλειας κατά την προετοιμασία εκείνων και των πελατών τους.	Να χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων υποκρινόμενοι τον αισθητικό και τον πελάτη και να συμμετέχουν στις διαδικασίες προετοιμα-σίας. Καλό θα ήταν, με την καθοδήγηση του διδάσκοντα, να ξεχωρίσουν τα υλικά και τα εργαλεία που απαιτούνται για τις εφαρμογές που θα ακολουθήσουν.
Απλός καθαρισμός προσώπου (ντεμακιγιάζ) • Τοποθέτηση καθαρι-στικών προϊόντων • Τοποθέτηση λοσιόν • Καθαρισμός ματιών • Καθαρισμός χειλιών	Να γνωρίζουν τα είδη των καθαριστικών προϊόντων και των λοσιόν, τα στάδια και τον τρόπο εφαρμογής τους στο πρόσωπο και το λαιμό. Να μάθουν τις ιδιαίτερες τεχνικές και τα προϊόντα για τον καθαρισμό ματιών και χειλιών.	Η επίδειξη του απλού καθα-ρισμού προσώπου από τον διδάσκοντα καλό θα ήταν να γίνει με αναλυτικό τρόπο και αν κρίνεται απαραίτητο, περισσό-τερες από μία φορές. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στον απλό καθαρισμό προ-σώπου.
Αναγνώριση-ανάλυση δέρματος • Λιπαρό δέρμα • Ξηρό δέρμα • Κανονικό δέρμα • Μικτό δέρμα • Ώριμο δέρμα • Ακνεϊκό δέρμα • Αφυδατωμένο δέρμα	Να αναγνωρίζουν τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και χαρακτηριστικά του κάθε τύπου δέρματος καθώς και τις απλές περιποιήσεις και τα καλλυντικά που αρμόζουν σε κάθε τύπο.	Προτείνεται η επίδειξη των ιδιαίτερων χαρακτη-ριστικών κάθε τύπου δέρματος με διαφάνειες ή άλλα εποπτικά μέσα. Είναι καλό η επίδειξη αυτή να γίνει αρχικά από τον διδάσκοντα με μοντέλα μαθητές /τριες και στη συνέχεια να χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων και να προσπαθήσουν να αναγνωρίσουν τον τύπο δέρματος.

Απολέπιση προσώπου i) Απολεπιστικά προϊόντα ii) Τρόποι εφαρμογής **iii)** Αντενδείξεις	Να γνωρίζουν τα είδη απολέπισης προσώ-που, τα κατάλληλα απολεπιστικά προϊόντα καθώς και τις αντενδείξεις για κάθε είδος. Να είναι σε θέση να εφαρμόζουν τα απολεπιστικά προϊόντα με την ενδεδειγμένη τεχνική.	Η επίδειξη της διαδικασίας της απολέ-πισης από τον διδάσκοντα καλό θα ήταν να γίνει με αναλυτικό τρόπο για κάθε είδος απολεπιστικού προϊόντος και αν κρίνεται απαραίτητο, περισσότερες από μια φορές. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στη διαδικασία απολέπισης.
Μάλαξη προσώπου i) Βασικοί μύες λαιμού και προσώπου ii) Υγιεινή της μάλαξης iii) Προϊόντα μάλαξης iv) Τεχνική και κινήσεις της μάλαξης v) Αντενδείξεις	Να γνωρίζουν και να εντοπίζουν τους μύες του προσώπου και του λαιμού. Να πραγματοποιούν τις κινήσεις της μάλαξης με άνεση χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα προϊόντα. Να δίνουν την αρμόζουσα προσοχή στις αντενδείξεις.	Χρήσιμο θα ήταν να χωριστούν οι μαθητές / τριες σε ομάδες των δυο ατόμων και να ψηλαφίσουν τους μυς του προσώπου. Προτείνεται η επίδειξη του διδάσκοντα για κάθε κίνηση, ενώ οι μαθητές / τριες θα είναι απέναντι σε ζευγάρια και θα πραγματοποιούν αυτό που βλέπουν, ώστε να γίνει σταδιακή εκμάθηση της μάλαξης.
Μάσκες προσώπου • Είδη μασκών • Μέθοδοι εφαρμογής • Αντενδείξεις	Να γνωρίζουν ποικιλία ειδών μασκών και την μέθοδο εφαρμογής και απομάκρυνσης, ανάλο-γα με τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις, του κάθε είδους	Η επίδειξη της διαδικασίας της τοποθέτησης και απομάκρυνσης μασκών από τον διδάσκοντα καλό θα ήταν να γίνει με αναλυτικό τρόπο για κάθε είδος μάσκας και αν κρίνεται απαραίτητο, περισσότερες από μία φορές. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στη διαδικασία τοποθέτησης και απομάκρυνσης μασκών.
Κρέμες προσώπου • Είδη κρεμών • Τοποθέτηση κρεμών	Να γνωρίζουν τα είδη κρεμών προσώπου, καθώς και την εφαρμογή τους με την ενδεδειγμένη τεχνική.	Η επίδειξη της διαδικασίας της τοποθέτησης κρέμας από τον διδάσκοντα να γίνει με αναλυτικό τρόπο και αν κρίνεται απαραίτητο, περισσότερες από μία φορές. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στη διαδικασία τοποθέτησης κρέμας.

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι

Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες και να μπορούν να πραγματοποιούν ηρεμιστική μάλαξη σώματος, προσωρινή αποτρίχωση σώματος με χαλάουα και απλές περιποιήσεις μανικιούρ-πεντικιούρ .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Προετοιμασία χώρου αισθητικής σώματος i) Περιβάλλον εργασίας ii) Υγιεινή-καθαριότητα iii) Εξοπλισμός-Εργαλεία iv) Καλλυντικά v) Αναλώσιμα υλικά	Να εξοικειωθούν οι μαθητές / τριες με το περιβάλλον εργασίας. Να γνωρίζουν τα εργαλεία και τα καλλυντικά που θα χρησιμοποιήσουν. Να γνωρίζουν τις μεθόδους καθαρισμού και αποστείρωσης των εργαλείων. Να ενημερωθούν γύρω από τον τρόπο συντήρησης και φύλαξης των αναλώσιμων υλικών.	Με παραστατικό τρόπο είναι καλό να γίνει η παρουσίαση και επίδειξη από τον διδάσκοντα των εργαλείων, των καλλυντικών και των αναλώσιμων προϊόντων περιγράφοντας τη χρήση τους. Προτείνεται οι μαθητές / τριες να χωριστούν σε ομάδες και να περιεργαστούν τον εξοπλισμό και τα καλλυντικά. Ενδιαφέρον θα ήταν να ενασχοληθούν με την υγιεινή και την καθαριότητα του εργαστηρίου.
Προετοιμασία για την περιποίηση σώματος i) Προετοιμασία του αισθητικού ii) Προετοιμασία των υλικών και εργαλείων **iii)** Προετοιμασία του πελάτη	Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα οργάνωσης και εργονομίας του χώρου και τήρησης κανόνων υγιεινής και ασφάλειας κατά την προετοιμασία εκείνων και των πελατών τους.	Να χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων υποκρινόμενοι τον αισθητικό και τον πελάτη και να συμμετέχουν στις διαδικασίες προετοιμα-σίας. Καλό θα ήταν, με την καθοδήγηση του διδάσκοντα, να ξεχωρίσουν τα υλικά και τα εργαλεία που απαιτούνται για τις εφαρμογές που θα ακολουθήσουν.
Ηρεμιστική μάλαξη σώματος • Βασικοί μύες σώματος • Υγιεινή της μάλαξης • Προϊόντα μάλαξης • Τεχνική και κινήσεις της μάλαξης • Αντενδείξεις	Να γνωρίζουν και να εντοπίζουν τους μύες του σώματος. Να πραγματοποιούν τις κινήσεις της μάλαξης με άνεση χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα προϊόντα. Να δίνουν την αρμόζουσα προσοχή στις αντενδείξεις, αλλά και στην υγιεινή της μάλαξης.	Χρήσιμο θα ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες το μυϊκό σύστημα μέσα από τη χρήση διαφανειών, προπλασμά-των, χαρτών ανατομίας κ.α. Προτείνεται η επίδειξη των κινήσεων από το διδάσκοντα να γίνεται σταδιακά για τα διάφορα μέρη του σώματος , ενώ οι μαθητές / τριες θα είναι απέναντι σε ζευγάρια και θα πραγματοποιούν αυτό που βλέπουν, ώστε να γίνει σταδιακή εκμάθηση της μάλαξης.
Προσωρινή αποτρίχωση σώματος (Χαλάουα) • Σύσταση προϊόντος • Τρόπος εφαρμογής - τεχνική • Αντενδείξεις – Υγιεινή στην αποτρίχωση	Να γνωρίζουν την σύσταση και την προετοιμασία της χαλάουα και την μέθοδο εφαρμογής και απομάκρυνσης της, δίδοντας την πρέπουσα σημασία στις αντενδείξεις και τηρώντας τους κανόνες υγιεινής.	Η επίδειξη της διαδικασίας της προετοι-μασίας, της τεχνικής της τοποθέτησης και απομάκρυνσης της χαλάουα από τον διδάσκοντα καλό θα ήταν να γίνει με αναλυτικό τρόπο και αν κρίνεται απαραίτητο, περισ-σότερες από μία φορές. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στην προσωρινή αποτρίχωση με χαλάουα.
Αρχές μανικιούρ – πεντικιούρ • Ιστορική αναδρομή • Δομή των νυχιών • Η υγιεινή των νυχιών • Προϊόντα, εργαλεία και αναλώσιμα υλικά για απλή περιποίηση • Απλή περιποίηση νυχιών	Να γνωρίσουν τις βασικές αρχές και τα προϊόντα - εργαλεία που χρησιμοποιούνται σε μια απλή περιποίηση μανικιούρ - πεντικιούρ.	Η επίδειξη της απλής περιποίησης νυχιών από τον διδάσκοντα καλό θα ήταν να γίνει με αναλυτικό τρόπο, δίδοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στους κανόνες υγιεινής. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στην απλή περιποίηση μανικιούρ - πεντικιούρ.

ΜΑΘΗΜΑ: ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός μαθήματος: να κατανοήσουν οι μαθητές / τριες την ανατομία και την φυσιολογία του δέρματος και να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις για να μπορούν να αντιλαμβάνονται τις παθολογικές μεταβολές του.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Ανατομία του δέρματος: i) Στοιβάδες του δέρματος ii) Εξαρτήματα iii) Αιμάτωση - νεύρωση	Να κατανοήσουν οι μαθητές /τριες τη δομή του δέρματος, τον τρόπο με τον οποίο αυτό τρέφεται καθώς και τη σημασία της νεύρωσής του	Επίδειξη διαφανειών και άλλων εποπτικών μέσων.
Φυσιολογία του δέρματος: i) Προασπιστική λειτουργία ii) Θερμορύθμιση iii) Το δέρμα ως αισθητήριο όργανο iv) Μεταβολική – απεκκριτική - απορροφητική λειτουργία του δέρματος v) Ανοσοποιητική λειτουργία του δέρματος	Να γνωρίσουν οι μαθητές /τριες τις φυσιολογικές λειτουργίες του δέρματος, να κατανοήσουν την σπουδαιότητα της υγείας και της συνέχειάς του και να αντιληφθούν τις απορροφητικές του ικανότητες.	Πρακτικά παραδείγματα και χρήση εποπτικών μέσων, όπως διαφάνειες, αφίσες, κ.α.
Βιοχημεία του δέρματος: Ουσίες, οι οποίες παράγονται ή απλά υπάρχουν στο δέρμα.	Να μάθουν οι μαθητές /τριες τις βασικές ουσίες οι οποίες παράγονται από το δέρμα καθώς και αυτές οι οποίες αποτελούν τους κύριους δομικούς του λίθους.	Επίδειξη και παρατήρηση
Στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος: • Πρωτογενείς στοιχειώδεις βλάβες • Δευτερογενείς στοιχειώδεις βλάβες • Στοιχειώδεις ιστολογικές βλάβες • Εξάνθημα	Να γνωρίσουν οι μαθητές /τριες τις στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος και να εξοικειωθούν με την κλινική εικόνα των σπουδαιότερων από αυτές	Επίδειξη σχημάτων με τις βλάβες του δέρματος, κλινικά παραδείγματα από άτλαντες δερματολογίας, χρήση διαφανειών.
Μολυσματικές δερματοπάθειες: • Ιογενείς δερματοπάθειες • Δερματοπάθειες από μικρόβια • Μυκητιάσεις • Δερματοπάθειες από ζωικά παράσιτα • AIDS	Να μπορούν οι μαθητές /τριες, γνωρίζοντας τα βασικά σημεία των μολυσματικών δερματοπαθειών, να υποπτευθούν την ύπαρξή τους και να παραπέμψουν σε ειδικό Να μάθουν τους τρόπους μετάδοσης και τις κύριες δερματικές εκδηλώσεις του AIDS	Επίδειξη περιστατικών από άτλαντες δερματολογίας. Προτείνεται η επίσκεψη σε εξωτερικό δερματολογικό ιατρείο Νοσοκομείου ή ειδικός δερματολόγος να κάνει παρουσίαση του θέματος.
Νόσοι των αδένων του δέρματος: **Ακμή**	Να κατανοήσουν οι μαθητές /τριες την παθογένεια της ακμής και να μπορούν, ξέροντας την κλινική της εικόνα, να ξεχωρίσουν τις κύριες μορφές της	Επίδειξη διαφανειών με διάφορους τύπους ακμής, παρατήρηση και αξιολόγηση.
Άλλες δερματοπάθειες: • Δερματίτιδες από επαφή • Δερματοπάθειες αλλεργικής αιτιολογίας • Φωτοδερματοπάθειες • Δερματοπάθειες από διαταραχές της θρέψης και του μεταβολισμού • Ροδόχρους ακμή • Χλόασμα • Εφηλίδες – φακίδες • Λεύκη • Ψωρίαση	Να έρθουν σε επαφή οι μαθητές /τριες με τις συνηθέστερες δερματοπάθειες, την παθογένεια και την κλινική τους εικόνα	Επίδειξη διαφανειών και άλλων εποπτικών μέσων ή και η επίσκεψη σε εξωτερικ δερματολογικό ιατρείο Νοσοκομείου.

Όγκοι του δέρματος: i) Καλοήθεις όγκοι ii) Προκαρκινωματώδεις βλάβες iii) Κακοήθεις όγκοι	Να μπορούν οι μαθητές /τριες να υποπτεύονται την ύπαρξη όγκου και να ευαισθητοποιηθούν στην σημασία της πρόληψης και της έγκαιρης διάγνωσης.	Επίδειξη διαφανειών και άλλων εποπτικών μέσων. Προτείνεται η διδασκαλία της αυτοεξέτασης για ύπαρξη υπόπτων βλαβών και η πρακτική της εφαρμογή στην τάξη.

ΜΑΘΗΜΑ: ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός μαθήματος: Η διδασκαλία του μαθήματος στοχεύει στο να γνωρίσει ο μαθητής / τρια τις κυριότερες πρώτες ύλες και τις ιδιότητες των καλλυντικών προϊόντων, τις βασικές αρχές της τεχνολογίας της κοσμετολογίας και να είναι σε θέση να εφαρμόσει απλές τεχνικές παρασκευής καλλυντικών προϊόντων. Επιπλέον να γνωρίσει τις ανεπιθύμητες δράσεις και τις αντενδείξεις της χρήσης των καλλυντικών προϊόντων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Εισαγωγή – ορισμός καλλυντικού προϊόντος	Να κατανοήσουν οι μαθητές /τριες τι είναι καλλυντικό προϊόν και ποια η χρησιμότητά του	Με τη χρήση διαφανειών και λογισμικού υλικού γίνεται η παρουσίαση του θέματος. Οι μαθητές-μαθήτριες πειραματίζονται κατά ομάδες συγκρίνουν και αξιολογούν.
Σύστημα. i) Φάση **ii)** Επιφάνεια διαχωρισμού	Να γνωρίζουν τον ορισμό και την ταξινόμησή τους Να κατανοήσουν τις έννοιες και να ταξινομούν τα είδη των επιφανειών διαχωρισμού	Με τη χρήση διαφανειών και λογισμικού υλικού γίνεται η παρουσίαση του θέματος. Οι μαθητές-μαθήτριες πειραματίζονται κατά ομάδες συγκρίνουν και αξιολογούν.
Επιφανειακοενεργές ουσίες i) Υδροφιλική-λιποφιλική ισορροπία ii) Ταξινόμηση	Να γνωρίζουν τη δράση και χρήση των επιφ/γων ουσιών και τα είδη σύμφωνα με τη λιποφιλική – υδροφιλική ισορροπία	Με τη χρήση διαφανειών και λογισμικού υλικού γίνεται η παρουσίαση του θέματος. Οι μαθητές-μαθήτριες πειραματίζονται κατά ομάδες συγκρίνουν και αξιολογούν.
Γαλακτώματα • *Θεωρίες σχηματισμού* • Τύποι γαλ/των	Να γνωρίζουν τον ορισμό, να κατανοήσουν τον τρόπο σχηματισμού τους και τους διαφορετικούς τύπους	Με διαφάνειες και με αυτούσια προϊόντα γίνεται παραστατικά η παρουσίαση του θέματος. Οι μαθητές-μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες και κάνουν μικροπαρασκευές ανταλ-λάσσουν σκευάσματα και αξιολογούν
Συντηρητικά • **Μικροβιολογία** • **Καλλυντικών** • **Ιδιότητες-Δραστικότητα** • **Συντηρητικών** • Κυριότερα μέλη	Να γνωρίζουν ποιες είναι οι πηγές μόλυνσης των καλλυντικών, οι συνέπειες της αλλοίωσής τους, τους παράγοντες που επιδρούν στη δραστικότητά των συντηρητικών, τις ιδιότητες, τα κυριότερα μέλη και τη χρήση των συντηρητικών	Οι μαθητές-μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες και με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή και μικροσκοπίου παρατηρούν τη δράση των μικροοργανισμών ανταλλάσσουν απόψεις.
Αντιοξειδωτικά • **Οξείδωση-Ταγγιση** • Παράγοντες οξείδωσης • Ιδιότητες αντιοξ/κών • Κυριότερα μέλη	Να κατανοήσουν και να αναλύουν το μηχανισμό της τάγγισης, καθώς και τους παράγοντες που επιδρούν σ'αυτή. Να γνωρίζουν τη χρήση, τις ιδιότητες και τα βασικότερα είδη των αντιοξειδωτικών	Με τη χρήση διαφανειών και cd-rom γίνεται η παρουσίαση του θέμα-τος. Οι μαθητές / τριες πειραματίζονται κατά ομάδες συγκρίνουν και αξιολογούν τα σκευά-σματα..
Χρωστικές ύλες • Πιγμέντα • Λάκες • Ταξινόμηση	Να γνωρίσουν τις βασικές κατηγορίες των χρωμάτων που χρησιμοποιούνται στα καλ/κά και τις μεταξύ τους διαφορές	Γίνεται έρευνα αγοράς από ομάδες μαθητών-μαθητριών ομαδοποιούν, συγκρίνουν και αξιολογούν.

Κρέμες i) Είδη ii) Ιδιότητες iii) Πρώτες ύλες	Να γνωρίζουν τη χρήση και τα είδη των κρεμών σώματος και προσώπου, τις ιδιότητες τους και τα κύρια συστατικά τους	Γίνεται η παρουσίαση του θέματος με επίδειξη προϊόντων. Χωρίζονται οι μαθητές-μαθήτριες σε ομάδες και παρατηρούν, ταξινομούν, καταγράφουν και παρασκευάζουν απλά σκευάσματα
Λοσιόν i) Είδη ii) Ιδιότητες iii) Πρώτες ύλες	Να γνωρίζουν τη χρήση και τα είδη των λοσιόν, τις ιδιότητες τους και τα κύρια συστατικά τους	Γίνεται έρευνα αγοράς από ομάδες μαθητών-μαθητριών ομαδοποιούν, συγκρίνουν και αξιολογούν.
Μάσκες • Είδη • Ιδιότητες • Πρώτες ύλες	Να γνωρίζουν τη χρήση και τα είδη των μασκών, τις ιδιότητες τους και τα κύρια συστατικά τους	Γίνεται συλλογή προϊόντων από ομάδες μαθητών-μαθητριών ομαδοποιούνται και με τη βοήθεια αφισών και διαφανειών γίνεται η παρουσίαση κάθε ομάδας. Γίνονται παρατηρήσεις, εφαρμογές και παρασκευές.
Αντηλιακά προϊόντα • Ηλιακή ακτινοβολία • Επίδραση στο δέρμα • Αντηλιακές ουσίες • Ιδιότητες αντ/κων • Μορφές αντ/κών	Να γνωρίζουν το φάσμα της ηλιακής ακτινοβολίας και τις επιδράσεις του στο δέρμα, καθώς και τη σημασία της χρήσης αντηλιακών προϊόντων και τις ιδιότητές τους. Να κατανοούν τη σημασία του δείκτη ηλιακής προστασίας και να διακρίνουν τις διαφορετικές μορφές αντηλιακών προϊόντων. Να γνωρίζουν τις ιδιότητες και τις κατηγορίες των αντηλιακών ουσιών.	Γίνεται συλλογή προϊόντων από ομάδες μαθητών-μαθητριών ομαδοποιούνται και με τη βοήθεια αφισών και διαφανειών γίνεται η παρουσίαση κάθε ομάδας. Γίνονται παρατηρήσεις, εφαρμογές και παρασκευές.
Σαπούνια • Άλλα καθαριστικά • Χρήσεις • Ιδιότητες	Να γνωρίζουν τι είναι τα σαπούνια και τα άλλα είδη καθαριστικών. Να κατανοούν τις ιδιότητες και τις χρήσεις τους.	Με διαφάνειες και με αυτούσια προϊόντα γίνεται παραστατικά η παρουσίαση του θέματος. Οι μαθητές-μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες και κάνουν μικροπαρασκευές ανταλλάσσουν σκευάσματα και αξιολογούν
Συσκευασία καλ/κών • Είδη συσκευασίας • Κριτήρια επιλογής	Να γνωρίζουν τα βασικά υλικά που χρησιμοποιούνται στις συσκευασίες των καλλυντικών και τα κριτήρια επιλογής τους σύμφωνα με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους.	Γίνεται έρευνα αγοράς από ομάδες μαθητών-μαθητριών ομαδοποιούν τα σκευάσματα., συγκρίνουν και αξιολογούν
Τοξικολογία • Ανεπιθύμητες ενέργειες • Αλλεργίες • Αλληλεπιδράσεις	Να γνωρίσουν τις τοξικές δράσεις των συχνότερα χρησιμοποιούμενων καλλυντικών ουσιών, τις πιθανές αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους και τα κυριότερα αλλεργιογόνα, καθώς και τις ανεπιθύμητες ενέργειες που προκαλούν στο δέρμα τα καλλυντικά.	Οι μαθητές / τριες βλέπουν διαφάνειες σχετικά με το περιεχόμενο του μαθήματος και προχωρούν σε εξέταση των δερματικών αντιδράσεων σε απλά ερεθιστικά συστατικά και σκευάσματα με την καθοδήγηση του διδάσκοντα

ΜΑΘΗΜΑ ΣΧΕΔΙΟ – ΧΡΩΜΑ

Σκοπός του μαθήματος: οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τις βασικές αρχές και τεχνικές του σχεδίου και του χρώματος, έτσι ώστε να βοηθηθούν στη δημιουργία, αισθητικά άρτιων μακιγιάζ. Επίσης ν' αναπτύξουν αισθητική καλλιέργεια.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Ελεύθερο σχέδιο i) Υλικά – Τεχνικές ii) Γραμμές – Αναλογίες iii) Ποιότητα τόνου iv) 'Ογκος v) Σχήματα προσώπων	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα υλικά και τις τεχνικές που χρειάζονται για το ελεύθερο σχέδιο. Να κατανοήσουν τη σημασία των γραμμών και των αναλογιών πάνω σε μια επιφάνεια. Να μπορούν ν' αναγνωρίσουν τους διάφορους τόνους του γκρι Να είναι σε θέση με τις γραμμές και τους τόνους να δίνουν όγκο στα σχήματα. Να μπορούν να δώσουν όγκο στα σχήματα προσώπων	Προτείνεται η παρουσίαση των υλικών και των τεχνικών. Η άσκηση αποτύπωσης διαφόρων θεμάτων πάνω σε χαρτί. Τα θέματα αυτά μπορεί να είναι εκ του φυσικού, ή από φωτογραφίες . Να γίνεται συζήτηση με αφορμή τις εργασίες. Συνιστάται να γίνει σύνδεση του όγκου των σχημάτων με τις φωτοσκιάσεις του μακιγιάζ. Εργαστηριακές εφαρμογές
Χρώμα i) Η σπουδαιότητα του χρώματος ii) Τι είναι χρώμα iii) Υλικά και τεχνικές iv) Χρωματική κλίμακα-Χρωματικός δίσκος v) Ιδιότητες χρωμάτων vi) Θερμά – Ψυχρά vii) Η κίνηση και ο συμβολισμός των χρωμάτων	Να κατανοήσουν τι είναι χρώμα και ποιος ο ρόλος του στη φύση. Να γνωρίσουν τα υλικά και τις τεχνικές του χρώματος. Να μπορούν να φτιάχνουν καινούργια χρώματα με την ανάμειξη των βασικών. Να είναι ικανοί ν' αλλάζουν τις ιδιότητες των χρωμάτων. .	Προτείνονται ασκήσεις ανάμειξης χρωμάτων και αλλαγής των ιδιοτήτων τους. Μπορεί να επιδειχθούν διάφορες τεχνικές ανάμειξης χρωμάτων. Χρήση εποπτικών μέσων για την κατανόηση θερμών-ψυχρών χρωμάτων και τις οφθαλμαπάτες που δημιουργούν τα σχήματα και τα χρώματα ανάλογα με το περιβάλλον τους. Εφαρμογές από μαθητές / τριες
Σχέση σχήματος- χρώματος viii) Χρωματικές αρμονίες **ix) Χρωματισμός και φωτοσκιάσεις προσώπων**	Να είναι σε θέση να φτιάχνουν χρωματικές αρμονίες. Να μπορούν να χρωματίζουν ένα πρόσωπο έτσι ώστε να πλησιάζει το χρώμα σε αυτό του δέρματος	Ασκήσεις πάνω στις χρωματικές αρμονίες. Παρατήρηση, σχολιασμός, σύγκριση πάνω στην αίσθηση που δημιουργούν οι εργασίες των μαθητών/τριων. Συλλογή διαφημιστικών εντύπων, παρατήρηση, αξιολόγηση και συζήτηση πάνω στις χρωματικές τους αρμονίες.
Διαμόρφωση εμφάνισης- (styling) • Παράγοντες που επηρεάζουν τη συνολική εμφάνιση ενός ατόμου • Επιλογή αρμονικών συνόλων ανάλογα με την περίσταση • Γραμμές ρούχων που διορθώνουν πιθανές ατέλειες του σώματος	Να αναγνωρίζουν τα διάφορα στυλ Να κατανοήσουν πώς τα ρούχα, τα μαλλιά, τα αξεσουάρ, το μακιγιάζ και τα χρώματα μπορούν να παίξουν ρόλο στη συνολική εμφάνιση ενός ατόμου Να γνωρίσουν πώς οι γραμμές των ρούχων μπορούν να συμβάλουν στην καλύτερη εμφάνιση	Προτείνεται η χρήση εποπτικών μέσων. Συζήτηση πάνω στο θέμα. Χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες και ανάθεση εργασιών με θέμα το στυλ. Συλλογή ρούχων, αξεσουάρ και πειραματισμός με αυτά και εφαρμογές. Σύγκριση και αξιολόγηση των διαφορετικών στυλ που θα προκύψουν.

ΜΑΘΗΜΑ: ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες τις έννοιες της Υγιεινής και της Ασφάλειας, ώστε να κατανοήσουν τη σημασία τους και την αναγκαιότητα εφαρμογής τους σε όλους τους τομείς της καθημερινής τους ζωής και κυρίως της εργασίας τους. Επίσης να γνωρίσουν τους κινδύνους στους χώρους εργασίας τους και να κατανοήσουν την σημασία τήρησης κανόνων Υγιεινής και ασφάλειας , ώστε να προστατεύονται οι ίδιοι και οι πελάτες τους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Υγιεινή –ορισμός i) Συνοπτική ιστορία της Υγιεινής	Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να κατανοήσουν την έννοια της Υγιεινής και από την ιστορική αναδρομή να γνωρίσουν το ρόλο της στην προστασία και προαγωγή της Υγείας	Δίνονται ορισμοί και με τη βοήθεια αφισών γίνεται η κατανόηση του θέματος.
Σημασία της Υγιεινής	Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στις θετικές συνέπειες της πρόληψης στην ποιότητα ζωής του ανθρώπου	Να γίνουν εργασίες από τους μαθητές/τριες για τις συνέπειες της πρόληψης διαφόρων ασθενειών (AIDS, Καρκίνος, κ.α.)
Κλάδοι της Υγιεινής ii) Σχολική Υγιεινή iii) Επαγγελματική Υγιεινή	Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να κατανοήσουν τις μελέτες που γίνονται από τους ειδικούς και τις προτάσεις της Υγιεινής για την βελτίωση των συνθηκών Υγιεινής σε ένα χώρο	Προβολή ταινίας για την Υγιεινή και ασφάλεια στους χώρους εργασίας Προμήθεια ταινιών από το ΕΛΙΥΕ
Επαγγελματική Υγιεινή και Ασφάλεια i) Ορισμός της ασφάλειας ii) Νομικό Πλαίσιο για την Υγιεινή και ασφάλεια	Σημασία της πρόληψης Κατανόηση των συνεπειών εφαρμογής κανόνων Υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους εργασίας	Ερωτηματολόγιο προς τους μαθητές/τριες σχετικά με τις μέχρι σήμερα γνώσεις τους για την Υγιεινή και ασφάλεια
Ατομική Υγιεινή • Τήρηση των κανόνων ατομικής Υγιεινής	Να γίνει αναφορά όλων των κανόνων Ατομικής Υγιεινής έστω και εάν θεωρηθούν από τους μαθητές/τριες γνωστά – Σημασία για την προσέλκυση και την καλή σχέση με τους πελάτες	Φυλλάδια για την στοματική Υγεία
Υγιεινή του χώρου εργαστηρίου αισθητικής	Ανάλυση των Υγειονομικών όρων και προϋποθέσεων λειτουργίας του εργαστηρίου – τήρηση των κανόνων ασφαλείας στην εγκατάσταση των μηχανημάτων	Επίσκεψη των μαθητών/τριων σε εργαστήριο αισθητικής
Επαγγελματικά νοσήματα • Αλλεργίες • Δερματοπάθειες από την χρήση των καλλυντικών • Κιρσοί • Εγκαύματα	Ανάλυση των αιτιών εμφάνισης Επαγγελματικών νοσημάτων – Ιδιαίτερη έμφαση στα μέτρα πρόληψης	Διαφάνειες –αφίσες –λογισμικό υλικό κ.α.
Ατυχήματα • Αιτίες εργατικών ατυχημάτων • Ασφαλείς συνθήκες και χώροι εργασίας • Ασφαλείς ενέργειες και διαδικασίες εργασίας	Ιδιαίτερη αναφορά στις έννοιες ασφαλείς συνθήκες και ασφαλείς ενέργειες Οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν εμπειρίες	Διανομή φυλλαδίων σε όλους τους μαθητές/τριες Χρήση αφισών . Εργασία μαθητών/τριών κατά ομάδες για την τήρηση των κανόνων Υγιεινής και ασφάλειας στο εργαστήριο του σχολείου
Σύνταξη κανόνων ορθής Υγιεινής πρακτικής σε εργαστήριο αισθητικής	Με την ανάλυση των κανόνων οι μαθητές/τριες εξοικειώνονται και μαθαίνουν να ακολουθούν κανόνες ασφαλείας.	Σύνταξη των κανόνων και από τους μαθητές/τριες – Δημιουργία φυλλαδίων και αφισών για τους χώρους εργασίας από του ίδιους τους μαθητές/τριες. Επιλογή των χώρων ανάρτησης στα εργαστήρια του σχολείου

Ηλεκτρικό Ρεύμα • Γενικές έννοιες για το ηλεκτρικό ρεύμα • Κίνδυνοι από το ηλεκτρικό ρεύμα • Οδηγίες προφύλαξης από του κινδύνους του ηλεκτρικού ρεύματος	Κατανόηση της λειτουργίας του ηλεκτρικού ρεύματος Κατανόηση των κινδύνων Ανάλυση των μέσων και των κανόνων ασφάλειας για προφύλαξη από το ηλεκτρικό ρεύμα	Σύνταξη από τους μαθητές/τριες των οδηγιών προφύλαξης από το ηλεκτρικό ρεύμα στο εργαστήριο του σχολείου- Επισήμανση των σημείων τοποθέτησης προειδοποιητικών πινακίδων
Γνώση της λειτουργίας των συσκευών και μηχανημάτων –Μελέτη των οδηγιών χρήσης	Οι μαθητές/τριες εξοικειώνονται και ασκούνται στη σωστή χρήση μηχανημάτων	Μελέτη οδηγιών, παρατήρηση, αξιολόγηση
Πρώτες βοήθειες i) Λιποθυμία ii) Έγκαυμα iii) Ηλεκτροπληξία	Οι γνώσεις πρώτων βοηθειών είναι χρήσιμες στην καθημερινή μας ζωή και ιδιαίτερα στους χώρους εργασίας	Προβολή ταινίας. πρακτική πρώτων βοηθειών σε μαθητές/τριες Εφαρμογή από μαθητές/τριες
Φαρμακείο Εργαστηρίου αισθητικής	Εξοπλισμός Φαρμακείου Ανάλυση της χρήσης όλου του εξοπλισμού του Φαρμακείου	Οργάνωση Φαρμακείου στο εργαστήριο της σχολής με την συμμετοχή των μαθητών/τριών. Χωρίζονται σε ομάδες και μελετούν ενδείξεις αντενδείξεις.
Αποστείρωση • Βασικές έννοιες • Μέσα αποστείρωσης	Ανάλυση του μηχανισμού καταστροφής των παθογόνων μικροοργανισμών	Επίδειξη λειτουργίας κλιβάνου Χρήση διαφανειών ή άλλων μέσων όπου δεν υπάρχουν κλίβανοι
Απολύμανση –Βασικές έννοιες- Μέσα απολύμανσης	Να τονισθούν οι διαφορές απολύμανσης και αποστείρωσης	Παρασκευή απολυμαντικού διαλύματος – προετοιμασία εργαλείων για απολύμανση- Διαδικασία απολύμανσης από όλους τους μαθητές/τριες
Καθαριότητα και φύλαξη του ιματισμού του εργαστηρίου	Να γίνει κατανοητό από τους μαθητές/τριες η σημασία της τήρησης των κανόνων αυτών.	Ομάδες μαθητών/τριών αναλαμβάνουν υπευθυνότητα καθαριότητας εκ περιτροπής.

ΜΑΘΗΜΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Ι

Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες την ιστορία του μακιγιάζ, τα εργαλεία, τα καλλυντικά και τις τεχνικές που χρειάζονται για ένα αισθητικό μακιγιάζ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Ιστορία του μακιγιάζ i) **Ορισμός & λόγοι ύπαρξης του μακιγιάζ**. ii) Πρωτόγονοι λαοί. iii) Ευρώπη iv) Ασία v) Αμερική vi) Σύγχρονη Εποχή	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες την Ιστορία του μακιγιάζ και το ρόλο του δια μέσου των αιώνων Να κατανοήσουν την διαφορετικότητα των λαών και των εποχών μέσα από το μακιγιάζ	Προτείνεται η χρήση εποπτικών μέσων, διαφάνειες, βιντεοταινίες, κ.α.
Προετοιμασία για την εφαρμογή του μακιγιάζ • Εργαλεία • Καλλυντικά • Περιβάλλον εργασίας • Προετοιμασία πελάτη/σας • Φωτισμός	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα εργαλεία και τα καλλυντικά του μακιγιάζ Να είναι σε θέση να προετοιμάζουν το χώρο και τον πελάτη πριν την εφαρμογή του μακιγιάζ	Προτείνεται επίδειξη των εργαλείων και των καλλυντικών καθώς επίσης και η άσκηση προετοιμασίας από τους μαθητές/τριες
Μελέτη της μορφολογίας του προσώπου • Ζώνες και ασυμμετρία • Σχήματα προσώπων	Να παρατηρήσουν και να κατανοήσουν τις ζώνες και τα σχήματα των διαφόρων προσώπου	Προτείνεται η άσκηση στην παρατήρηση και αναγνώριση διαφόρων τύπων προσώπου, με χρήση διαφανειών.
Χρωματικές εξουδετερώσεις & φωτοσκιάσεις • Εξουδετέρωση δυσχρωμιών • Φωτοσκιάσεις περιγράμματος προσώπου • Φωτοσκιάσεις χαρακτηριστικών	Να γνωρίσουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να εξουδετερώσουν τις δυσχρωμίες του δέρματος Να γνωρίσουν τους τρόπους και τις τεχνικές με τις οποίες μπορούν να κάνουν ένα πρόσωπο να φαίνεται συμμετρικό	Προτείνεται η επίδειξη της διαδικασίας με αφίσες και διαφάνειες και η πρακτική άσκηση των μαθητών/τριών πάνω στις εξουδετερώσεις και τις φωτοσκιάσεις.

Μάτια i) Ιδανική θέση ii) Τύποι ματιών **iii)** Μακιγιάζ ματιών	Να κατανοήσουν και να αναγνωρίσουν τους - διάφορους τύπους ματιών Να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις διάφορες τεχνικές και να τοποθετούν τα καλλυντικά με τέτοιο τρόπο, έτσι ώστε να επιτυγχάνουν ένα αισθητικό μακιγιάζ ματιών	Προτείνεται η επίδειξη των διαφόρων τεχνικών και η εξάσκηση των μαθητών/τριών πάνω στο μακιγιάζ ματιών. Συνιστάται η επίδειξη φωτογραφιών και άλλων εποπτικών μέσων.
Φρύδια • Ιδανική θέση και σχήμα • Τύποι φρυδιών • Αποτρίχωση και μακιγιάζ φρυδιών	Να κατανοήσουν την ιδανική θέση και σχήμα φρυδιών Να μπορούν να αποτριχώνουν και να μακιγιάρουν τα φρύδια	Προτείνεται η επίδειξη της διαδικασίας, η εξάσκηση πάνω στην αποτρίχωση και στο μακιγιάζ των φρυδιών, και η επίδειξη φωτογραφιών και σχολιασμός των διαφόρων σχημάτων φρυδιών
Χείλη • Ιδανική θέση • Τύποι χειλιών • Μακιγιάζ χειλιών	Να κατανοήσουν και να αναγνωρίσουν τους διάφορους τύπους χειλιών Να μπορούν να εφαρμόσουν διάφορες τεχνικές για το μακιγιάζ χειλιών	Προτείνεται η παρουσίαση της τεχνικής με τη χρήση διαφανειών αφισών κ.α. και η εξάσκηση πάνω στο μακιγιάζ των χειλιών
Ρουζ • Τοποθέτηση ρουζ	Να αποκτήσουν δεξιότητες στην τοποθέτηση του ρουζ ανάλογα με το σχήμα του προσώπου	Προτείνεται η επίδειξη και η εξάσκηση πάνω στην τοποθέτηση του ρουζ με εφαρμογές από μαθητές/τριες ανά δύο. Συνιστάται η επίσκεψη σε χώρους επίδειξης αισθητικού μακιγιάζ
Χρωματικοί συνδυασμοί • Χρωματικές αρμονίες • Χρωματικές αντιθέσεις • Συνδυασμοί χρωμάτων σε σχέση με το δέρμα, τα μαλλιά και τα ρούχα	Να κατανοήσουν το ρόλο των χρωματικών συνδυασμών στη συνολική εμφάνιση ενός ατόμου	Προτείνεται η εξάσκηση και ο πειραματισμός πάνω στους χρωματικούς συνδυασμούς. Χρήση φωτογραφιών και σχολιασμός.
Πρωινό μακιγιάζ • Χρώματα • Τεχνικές	Να είναι σε θέση να δημιουργούν ένα πρωινό μακιγιάζ	Προτείνεται παρουσίαση με χρήση διαφανειών και εξάσκηση πάνω στο πρωινό μακιγιάζ
Απογευματινό μακιγιάζ • Χρώματα • Τεχνικές	Να είναι σε θέση να δημιουργούν ένα απογευματινό μακιγιάζ	Προτείνεται παρουσίαση με χρήση αφισών και εξάσκηση πάνω στο απογευματινό μακιγιάζ
Βραδινό μακιγιάζ • Χρώματα • Τεχνικές	Να είναι σε θέση να δημιουργούν ένα βραδινό μακιγιάζ	Προτείνεται παρουσίαση και εξάσκηση πάνω στο βραδινό μακιγιάζ Να σημειωθεί ότι η εξάσκηση των μαθητών/τριών μπορεί να γίνει με το χωρισμό τους σε ζευγάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΚΥΚΛΟΣ Β'
ΤΑΞΗ Α'

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΙ
Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες την τοποθέτηση και τον χειρισμό μηχανημάτων αισθητικής προσώπου και να μπορούν να πραγματοποιούν ενυδάτωση, προσωρινή αποτρίχωση, και λεμφική μάλαξη προσώπου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Προετοιμασία χώρου αισθητικής προσώπου ΙΙ i) Περιβάλλον εργασίας ii) Υγιεινή-καθαριότητα iii) Εξοπλισμός-Μηχανήματα iv) Καλλυντικά v) Αναλώσιμα υλικά	Να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με το περιβάλλον εργασίας. Να γνωρίζουν τα μηχανήματα και τα καλλυντικά που θα χρησιμοποιήσουν. Να γνωρίζουν τις μεθόδους καθαρισμού και συντήρησης των μηχανημάτων.	Με παραστατικό τρόπο είναι καλό να γίνει παρουσίαση και επίδειξη από τον διδάσκοντ των μηχανημάτων, των καλλυντικών και τω αναλώσιμων προϊόντων περιγράφοντας τ χρήση τους. Προτείνεται οι μαθητές / τριες να χωριστού σε ομάδες και να περιεργαστούν το εξοπλισμό και τα καλλυντικά. Ενδιαφέρον θα ήταν να ενασχοληθούν με τη υγιεινή και την καθαριότητα των μηχανημάτω και των εξαρτημάτων τους.

Προετοιμασία για την περιποίηση προσώπου i) Προετοιμασία των μηχανημάτων και των υλικών **ii)** Προετοιμασία του πελάτη	Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα οργάνωσης και εργονομίας του χώρου και τήρησης κανόνων υγιεινής και ασφάλειας κατά την προετοιμασία εκείνων και των πελατών τους.	Να χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων υποκρινόμενοι τον αισθητικό και τον πελάτη και να συμμετέχουν στις διαδικασίες προετοιμα-σίας. Καλό θα ήταν, με την καθοδήγηση του διδάσκοντα, να ξεχωρίσουν τα υλικά και τα μηχανήματα που απαιτούνται για τις εφαρμογές που θα ακολουθήσουν.
Χρήση μηχανημάτων σε θεραπείες προσώπου i) Τοποθέτηση μηχανημάτων φαραδικού ρεύματος ii) Τοποθέτηση μηχανημάτων ιονισμού iii) Προϊόντα ιονισμού iv) Αντενδείξεις	Να μάθουν τον χειρισμό των μηχανημάτων και τον ενδεδειγμένο τρόπο τοποθέτησης των εξαρτημάτων τους στο πρόσωπο. Να γνωρίζουν τις κύριες αντενδείξεις στη χρήση των μηχανημάτων.	Θα ήταν χρήσιμο ο διδάσκοντας να κάνει επίδειξη χειρισμού και τοποθέτησης του κάθε μηχανήματος ξεχωριστά, τονίζοντας τις αντενδείξεις. Προτείνεται οι μαθητές /τριες να χωριστούν σε ομάδες και να προχωρήσουν σε χειρισμό και χρήση των μηχανημάτων υπό την επίβλεψη του διδάσκοντα.
Ενυδάτωση προσώπου • Όξινος μανδύας • Φυσικός παράγοντας ενυδάτωσης (NMF) • Αίτια αφυδάτωσης • Προϊόντα ενυδάτωσης • Μέθοδοι περιποίησης	Να γνωρίσουν τους προστατευτικούς μηχανισμούς του δέρματος ενάντια στην αφυδάτωση και τα προϊόντα και τις μεθόδους ενυδάτωσης.	Οι προστατευτικοί μηχανισμοί του δέρματος μπορούν να παρουσιαστούν σχημα-τικά και παραστατικά με τη βοήθεια εικόνων, διαφανειών και άλλων εποπτικών μέσων. Είναι καλό να γίνει επίδειξη ποικιλίας προϊόντων και μεθόδων ενυδάτωσης από τον διδάσκοντα. Οι μαθητές / τριες μπορούν να χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων και να προχωρήσουν σε εφαρμογή των μεθόδων και των προϊόντων.
Προσωρινή αποτρίχωση προσώπου • Δομή – ανατομία τρίχας • Στάδια ανάπτυξης τρίχας • Αιτιολογία αυξημένης τριχοφυΐας • Μέθοδοι προσωρινής αποτρίχωσης προσώπου • Προϊόντα για μετά την αποτρίχωση • Ενδείξεις - αντενδείξεις	Να γνωρίζουν τη δομή, την ανατομία και τα στάδια ανάπτυξης της τριχας. Να μπορούν να πραγματοποιούν τις διαδικασίες εφαρμογής και απομάκρυνσης των διαφόρων προϊόντων προσωρινής αποτρί-χωσης προσώπου, δίδοντας την πρέπουσα σημασία στις αντενδείξεις και τηρώντας τους κανόνες υγιεινής.	Η δομή, η ανατομία και τα στάδια ανάπτυξης των τριχών μπορούν να παρουσιαστούν σχημα-τικά και παραστατικά με τη βοήθεια εικόνων, διαφανειών, μικροσκο-πίου και άλλων εποπτικών μέσων. Η επίδειξη της διαδικασίας της τεχνικής της τοποθέτησης και απομάκρυνσης των προϊόντων από τον διδάσκοντα καλό θα ήταν να γίνει με αναλυτικό τρόπο και αν κρίνεται απαραίτητο, περισσό-τερες από μία φορές. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στην προσωρινή αποτρίχωση προσώπου.
Λεμφική Μάλαξη προσώπου • Λεμφική κυκλοφορία στο πρόσωπο • Οφέλη λεμφικής μάλαξης • Τεχνική της μάλαξης • Αντενδείξεις	Να γνωρίσουν τη λεμφική κυκλοφορία στο πρόσωπο, τις τεχνικές της λεμφικής μάλαξης και τις αντενδείξεις της.	Είναι καλό ο διδάσκοντας να παρουσιάσει τα στοιχεία του λεμφικού συστήματος με χάρτες, διαφάνειες κ.α. εποπτικά μέσα, τονίζοντας τη σημασία της λεμφικής παροχέτευσης. Κρίνεται χρήσιμο ο διδάσκων να πραγματοποιήσει επίδειξη λεμφικής μάλαξης, εξηγώντας αναλυτικά την τεχνική. Οι μαθητές / τριες προτείνεται να χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων και να ακολουθούν κάνουν πρακτική εξάσκηση υπό την καθοδήγηση του διδάσκοντα.

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΙ
Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες την τοποθέτηση και τον χειρισμό μηχανημάτων για αισθητική σώματος και να μπορούν να πραγματοποιούν μάλαξη κυτταρίτιδας και προσωρινή αποτρίχωση σώματος με κερί.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Προετοιμασία χώρου αισθητικής σώματος ΙΙ i) Περιβάλλον εργασίας ii) Υγιεινή-καθαριότητα iii) Εξοπλισμός-Μηχανήματα iv) Καλλυντικά v) Αναλώσιμα υλικά	Να εξοικειωθούν οι μαθητές με το περιβάλλον εργασίας. Να γνωρίζουν τα εργαλεία και τα προϊόντα, που θα χρησιμοποιήσουν. Να γνωρίζουν τις μεθόδους καθαρισμού, φύλαξης και αποστείρωσης των εργαλείων. Να ενημερωθούν γύρω από τους κανόνες ασφαλείας και συντήρησης των μηχανημάτων και των ηλεκτροδίων τους.	Με παραστατικό τρόπο είναι καλό να γίνει η παρουσίαση και επίδειξη από τον διδάσκοντα των εργαλείων, των προϊόντων και των μηχανημάτων περιγράφοντας τις αρχές λειτουργίας και χρήσης τους. Προτείνεται οι μαθητές / τριες να χωριστούν σε ομάδες και να περιεργαστούν τον εξοπλισμό και τα μηχανήματα. Ενδιαφέρον θα ήταν να ενασχοληθούν με την υγιεινή και την καθαριότητα των μηχανημάτων και των εξαρτημάτων τους.
Προετοιμασία για την τοποθέτηση μηχανημά-των σώματος i) Προετοιμασία των υλικών και μηχανημάτων **ii)** Προετοιμασία του πελάτη	Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα οργάνωσης και εργονομίας του χώρου και τήρησης κανόνων υγιεινής και ασφάλειας κατά την προετοιμασία εκείνων και των πελατών τους.	Να χωριστούν σε ομάδες των δύο ατόμων υποκρινόμενοι τον αισθητικό και τον πελάτη και να συμμετέχουν στις διαδικασίες προετοιμα-σίας. Καλό θα ήταν, με την καθοδήγηση του διδάσκοντα, να ξεχωρίσουν τα υλικά και τα εργαλεία που απαιτούνται για τις εφαρμογές που θα ακολουθήσουν.
Χρήση μηχανημάτων σε θεραπείες σώματος • Τοποθέτηση μηχανημάτων φαραδικού ρεύματος • Τοποθέτηση μηχανημάτων θερμοθεραπείας • Τοποθέτηση μηχανημάτων ιονισμού • Αντενδείξεις	Να μάθουν τον χειρισμό των μηχανημάτων και τον ενδεδειγμένο τρόπο τοποθέτησης των εξαρτημάτων τους στο σώμα. Να γνωρίζουν τις κύριες αντενδείξεις στη χρήση των μηχανημάτων.	Θα ήταν χρήσιμο ο διδάσκοντας να κάνει επίδειξη χειρισμού και τοποθέτησης του κάθε μηχανήματος ξεχωριστά, τονίζοντας τις αντενδείξεις. Προτείνεται οι μαθητές να χωριστούν σε ομάδες και να προχωρήσουν σε χειρισμό και τοποθέτηση των μηχανημάτων υπό την επίβλεψη του διδάσκοντα.
Μάλαξη κυτταρίτιδας • Ορισμός κυτταρίτιδας • Αιτιολογία κυτταρίτιδας • Προϊόντα μάλαξης κυτταρίτιδας • Τεχνική και κινήσεις της μάλαξης • Αντενδείξεις	Να γνωρίζουν και να εντοπίζουν την κυτταρίτιδα. Να πραγματοποιούν τις κινήσεις της μάλαξης με άνεση χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα προϊόντα. Να δίνουν την αρμόζουσα προσοχή στις αντενδείξεις, αλλά και στην υγιεινή της μάλαξης.	Χρήσιμο θα ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες τη παθοφυσιολογία της κυτταρίτιδας μέσα από τη χρήση διαφανειών, και άλλων εποπτικών μέσων. Προτείνεται η επίδειξη των κινήσεων από το διδάσκοντα να γίνεται σταδιακά για τα διάφορα μέρη του σώματος, ενώ οι μαθητές / τριες θα είναι απέναντι σε ζευγάρια και θα πραγματοποιούν αυτό που βλέπουν, ώστε να γίνει σταδιακή εκμάθηση της μάλαξης.
Προσωρινή αποτρίχωση σώματος (κερί) • Μέθοδοι προσωρινής αποτρίχωσης με κερί • Προϊόντα • Τρόπος εφαρμογής - τεχνική • Αντενδείξεις – Υγιεινή στην αποτρίχωση • Προϊόντα για μετά την αποτρίχωση	Να γνωρίζουν τις μεθόδους εφαρμογής και απομάκρυνσης των διαφόρων ειδών κεριού αποτρίχωσης, δίδοντας την πρέπουσα σημασία στις αντενδείξεις και τηρώντας τους κανόνες υγιεινής.	Η επίδειξη της διαδικασίας της τεχνικής της τοποθέτησης και απομάκρυνσης των κεριών από τον διδάσκοντα καλό θα ήταν να γίνει με αναλυτικό τρόπο και αν κρίνεται απαραίτητο, περισσό-τερες από μία φορές. Προτείνεται ο χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες με σκοπό την πρακτική εξάσκηση στην προσωρινή αποτρίχωση με κερί.

ΜΑΘΗΜΑ ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

Σκοπός του μαθήματος: είναι οι μαθητές να κατανοήσουν βασικές έννοιες της κινησιολογίας, να μάθουν απλά κινησιολογικά μοντέλα και να αποκτήσουν γνώση για την κίνηση μελών του ανθρωπίνου σώματος, ώστε να εφαρμόσουν τις γνώσεις αυτές στην ειδικότητα τους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγικές έννοιες i) Ονοματολογία κινήσεων ii) Επίπεδα iii) Άξονες iv) Τροχιά κίνησης	Να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες τα επίπεδα, τους άξονες κίνησης και την τροχιά της κίνησης. Να μάθουν την ονομα-τολογία των κινήσεων.	Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να μπορούν να εντοπίζουν τους μύς του σώματος και να πραγματοποιούν κινήσεις Προπλάσματα μυϊκού και ερειστικού ιστού είναι αναγκαίο να χρησιμο-ποιηθούν. Στο εργαστήριο οι μαθητές/τριες θα πρέπει να εκτελούν τις ασκήσεις όπως αυτές ορίζονται στο εγχειρίδιο εργαστηριακών ασκήσεων, ώστε να τους δοθεί η δυνατότητα να ελέγχουν τη στάση και την κίνηση του ανθρωπίνου σώματος.
Ερειστικό σύστημα i) Κορμός ii) Άνω άκρα iii) Κάτω άκρα iv) Κεφαλή	Να γνωρίσουν τα κυριότερα οστά του σώματος και πως αυτά διατάσσονται και συντάσσονται στο ανθρώπινο σώμα	
Μυϊκό σύστημα v) Είδη μυϊκής συστολής vi) Κορμός vii) Άνω άκρα viii) Κάτω άκρα • Κεφαλή	Να μάθουν ποιοι είναι και που βρίσκονται οι κυριότεροι μυς του σώματος. Να κατανο-ήσουν τα διαφορετικά είδη μυϊκής συστολής	
Ταξινόμηση των μυών • Πρωταγωνιστές • Ανταγωνιστές • Συνεργοί	Να είναι σε θέση να κατανοούν πώς αξιολο-γείται ένας μυς ανάλογα με τη συμμετοχή του στην κίνηση.	
Κινήσεις κορμού - σ.στήλη • Κάμψη • Έκταση • Στροφή • Πλάγια κάμψη	Να αναλύουν τις σημαντικότερες κινήσεις του κορμού και της σπονδυλικής στήλης. Να είναι σε θέση να εκτελέσουν συγκεκριμένη κίνηση στον κορμό και τη σπονδυλική στήλη.	Προτείνεται ο διδάσκων να χρησιμοποιήσει μαθητή / τρια ως μοντέλο για να δείξει το είδος των κινήσεων και τα επίπεδα, την τροχιά και τους άξονες της κάθε κίνησης. Στη συνέχεια να γίνονται ανάλογες εφαρμογές.
Κινήσεις άνω άκρων 1. Ωμική ζώνη • Προσαγωγή ωμοπλάτης • Απαγωγή ωμοπλάτης • Ανάσπαση ωμοπλάτης • Κατάσπαση ωμοπλάτης 2. Γληνοβραχιόνιος άρθρωση • Κάμψη βραχίονα • Έκταση βραχίονα • Απαγωγή βραχίονα • Προσαγωγή βραχίονα • Οριζόντια απαγωγή / προσαγωγή βραχίονα 3. Άρθρωση αγκώνα • Κάμψη πήχη • Έκταση πήχη • Πρηνισμός • Υπτιασμός	Να αναλύουν τις σημαντικότερες κινήσεις των άνω άκρων. Να είναι σε θέση να εκτελέσουν συγκεκριμένη κίνηση στα άνω άκρα. Να αποκτήσουν εμπειρίες και δεξιότητες.	Προτείνεται ο διδάσκων να χρησιμοποιήσει μαθητή / τρια ως μοντέλο για να δείξει το είδος των κινήσεων και τα επίπεδα, την τροχιά και τους άξονες της κάθε κίνησης. Να χρησιμοποιηθούν διαφάνειες, ταινίες και ανάλογο λογισμικό υλικό.
Κινήσεις κάτω άκρων 1. Πυελική ζώνη • Κάμψη ισχίου • Έκταση ισχίου • Απαγωγή ισχίου • Προσαγωγή ισχίου • Στροφή ισχίου • Περιαγωγή ισχίου 2. Γόνατο • Κάμψη κνήμης • Έκταση κνήμης • Στροφή κνήμης	Να αναλύουν τις σημαντικότερες κινήσεις των κάτω άκρων. Να είναι σε θέση να εκτελέσουν συγκεκριμένη κίνηση στα κάτω άκρα	Προτείνεται ο διδάσκων να χρησιμοποιήσει μαθητή / τρια ως μοντέλο για να δείξει το είδος των κινήσεων και τα επίπεδα, την τροχιά και τους άξονες της κάθε κίνησης. Ενδείκνυται να χρησιμο-ποιηθούν διαφάνειες, ταινίες και ανάλογο λογισμικό υλικό

ΜΑΘΗΜΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΙΙ

Σκοπός μαθήματος: οι μαθητές / τριες να αναπτύξουν τις δεξιοτεχνίες σχετικά με το μακιγιάζ και να γνωρίσουν το επαγγελματικό μακιγιάζ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Μακιγιάζ για μαγνητοσκόπηση (video) • γυναικείο • ανδρικό • διαφήμισης	-Να γνωρίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τις τεχνικές του τηλεοπτικού μακιγιάζ	Προτείνεται: η παρουσίαση της τεχνικής, η εξάσκηση των μαθητών/τριών βιντεοσκόπηση και προβολή των μακιγιάζ σε οθόνη και σχολιασμός να δοθεί εργασία με θέμα το μακιγιάζ για τη διαφήμιση συγκεκριμένων προϊόντων κ.α.
Μακιγιάζ φωτογραφίας • ασπρόμαυρης • έγχρωμης • διαφημιστικής	-Να γνωρίσουν τις τεχνικές του μακιγιάζ για φωτογραφία και να αποκτήσουν εμπειρίες γύρω από το αντικείμενο.	Προτείνεται η επίδειξη της τεχνικής, η εξάσκηση των μαθητών/τριών,η λήψη φωτογραφιών και να τους δοθεί εργασία με θέμα το μακιγιάζ για τη διαφήμιση συγκεκριμένων προϊόντων κ.α.
Μακιγιάζ νύφης	-Να γνωρίσουν τις τεχνικές που απαιτούνται για το μακιγιάζ νύφης και να αποκτήσουν δεξιότητες γύρω από το αντικείμενο	Προτείνεται η παρουσίαση του μακιγιάζ, και η εξάσκησή τους Συνιστάται η επίσκεψη σε χώρους που γίνονται διαγωνισμοί και επιδείξεις μακιγιάζ νύφης. Συνίσταται η χρήση ανάλογου λογισμικού υλικού.
Αποκριάτικο μακιγιάζ i) Κλόουν ii) Νεράιδα iii) Μάγισσα iv) Πιερότος v) Γάτα vi) Σκύλος vii) Αλλαγή φύλου viii) Τραυματίας	-Να είναι σε θέση να κάνουν διάφορα αποκριάτικα μακιγιάζ και να αποκτήσουν εμπειρίες γύρω από το αντικείμενο	Προτείνεται η επίδειξη της τεχνικής των ειδικών χρωμάτων, η χρήση φωτογραφιών με τα αντίστοιχα θέματα, η εξάσκηση και η επίσκεψη σε χώρους παρουσίασης ανάλογων μακιγιάζ
Φυλετικό μακιγιάζ • Ινδή i) Νέγρος – Νέγρα ii) Αιγυπτιακό iii) Γκέισα	- Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά των διαφόρων φυλών και να κάνουν τα ανάλογα μακιγιάζ	Προτείνεται η επίδειξη της τεχνικής, η χρήση φωτογραφιών και η εξάσκηση Να σημειωθεί ότι η εξάσκηση των μαθητών/τριών μπορεί να γίνει με το χωρισμό τους σε ζευγάρια

ΜΑΘΗΜΑ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες την οργάνωση και διαχείριση του εργαστηρίου αισθητικής. Να γνωρίσουν κανόνες καλής επαγγελματικής συμπεριφοράς και συνεργασίας με τους πελάτες και τους συνεργάτες.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Άδεια λειτουργίας εργαστηρίου αισθητικής • Δικαιολογητικά • Διαδικασία έκδοσης • προϋπόθεσης	Να γνωρίσουν οι μαθητές –τριες την διαδικασία έκδοσης άδειας εργαστηρίου αισθητικής	Ομάδες μαθητών –τριών να καταγράψουν τα δικαιολογητικά και τις προϋπόθεσης
Οργάνωση της αίθουσας υποδοχής • Έπιπλα • Διακοσμητικά • Υπολογιστές • Προσωπικό	Να γνωρίσουν οι μαθητές –τριες τη σημασία της οργάνωσης του χώρου υποδοχής	Ομάδες μαθητών –τριών να σχεδιάσουν χώρους υποδοχής

Οργάνωση του χώρου του εργαστηρίου αισθητικής i) Οργάνωση της αισθητικής σώματος Μηχανήματα έπιπλα • Οργάνωση της αισθητικής προσώπου Μηχανήματα, έπιπλα	Να γνωρίσουν οι μαθητές-τριες όλο τον εξοπλισμό του εργαστηρίου	Να μελετήσουν οι μαθητές –τριες το εργαστήριο του σχολείου και κατά ομάδες να σχεδιάσουν και να οργανώσουν τμήματα αισθητικής σώματος και προσώπου
Χώροι Υγιεινής • Αποχωρητήρια • Ντους • Αποδυτήρια πελατών • Αποδυτήρια προσωπικού	Να γνωρίσουν οι μαθητές –τριες την σημασία της τήρησης κανόνων Υγιεινής στους χώρους Υγιεινής	Ομάδες μαθητών τριών να περιγράψουν τους χώρους Υγιεινής του εργαστηρίου του σχολείου και να προτείνουν μέτρα βελτίωσης
Γραφεία • Οργάνωση τμήματος ραντεβού • Λογιστήριο • Τμήμα προμηθειών υλικών και οργάνων • Οργάνωση αρχείου πελατών –χρήση Η/Υ •	Να κατανοήσουν οι μαθητές –τριες τη σημασία της διοικητικής Οργάνωσης του εργαστηρίου	Ομάδες μαθητών –τριών να προτείνουν μοντέλα οργάνωσης επιχείρησης Με χρήση Η/Υ να οργανώσουν ένα αρχείο πελατών με στοιχεία που κρίνουν απαραίτητα
Επαγγελματική συμπεριφορά i) Επαγγελματική συμπεριφορά προς τους πελάτες ii) Επαγγελματική συμπεριφορά προς τους εργοδότες και συναδέλφους iii) Επαγγελματική εμφάνιση.	Να κατανοήσουν οι μαθητές –τριες της σημασία της ορθής επαγγελματικής συμπεριφοράς και εμφάνισης	Ομάδες μαθητών –τριών να συντάξουν κώδικες σωστής συμπεριφοράς Επίσης να προτείνουν μοντέλα εμφάνισης επαγγελματικής
Οργάνωση προμηθειών του εργαστηρίου • Αποθήκη υλικών • Μηχανογράφηση του τμήματος προμηθειών • Αρχείο Δεδομένων για την ασφάλεια των υλικών	Κατανόηση της διαδικασίας οργάνωσης των προμηθειών και τήρηση του αρχείου για την ασφάλεια των προϊόντων	Ομάδες μαθητών –τριών να καταγράψουν την οργάνωση αποθήκης και να δημιουργήσουν ένα αρχείο για την ασφάλεια των υλικών

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΛΑΣΤΙΚΗ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

Σκοπός μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες τους τομείς, τις δυνατότητες αλλά και τους περιορισμούς της Πλαστικής – Αισθητικής Χειρουργικής. Με τις γνώσεις αυτές θα μπορούν να παραπέμπουν τους ενδιαφερόμενους στους ειδικούς για επεμβάσεις ή άλλες ειδικές θεραπείες.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Τομείς της Πλαστικής Χειρουργικής, • Αισθητική χειρουργική • Βασικές τεχνικές και μέθοδοι της Πλαστικής Χειρουργικής.	Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τι είναι και με τι ασχολείται η Πλαστική Χειρουργική, πως η Αισθητική Χειρουργική αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της και τις βασικές αρχές της ειδικότητας	Επίδειξη διαφανειών και χρήση κάθε πρόσφορου εποπτικού μέσου.
Επούλωση των τραυμάτων. • Χειρουργική των ουλών.	Να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες τον τρόπο επούλωσης των τραυμάτων και τις βασικές μεθόδους χειρουργικής διόρθωσης	Επίδειξη διαφανειών και χρήση κάθε πρόσφορου εποπτικού μέσου όπως λογισμικό υλικό, διαφάνειες κ.α.

Αισθητική χειρουργική του προσώπου.	Να μάθουν οι μαθητές/Τριες τις συχνότερες επεμβάσεις στο πρόσωπο, τα οφέλη και τις επιπλοκές τους	Επίδειξη διαφανειών και χρήση κάθε πρόσφορου εποπτικού μέσου όπως λογισμικό υλικό, διαφάνειες κ.α..
Αισθητική χειρουργική του μαστού.	Να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες πώς και πότε πότε πρέπει να γίνεται χειρουργική επέμβαση στο μαστό για αισθητικούς λόγους.	Επίδειξη διαφανειών και χρήση κάθε πρόσφορου εποπτικού μέσου όπως λογισμικό υλικό, διαφάνειες κ.α..
Αισθητική χειρουργική του κορμού και των άκρων. **i)** Λιποαναρρόφηση.	Να έρθουν οι μαθητές/Τριες σε επαφή με τις κυριότερες επεμβάσεις στον κορμό και τα άκρα και να κατανοήσουν την αρχή δράσης της λιποαναρρόφησης.	Επίδειξη διαφανειών και χρήση κάθε πρόσφορου εποπτικού μέσου όπως λογισμικό υλικό, διαφάνειες κ.α..
Laser και αισθητική χειρουργική.	Να μάθουν οι μαθητές/Τριες την βασική τεχνολογία των Laser και τις εφαρμογές τους στην Αισθητική χειρουργική.	Επίδειξη διαφανειών και χρήση κάθε πρόσφορου εποπτικού μέσου όπως λογισμικό υλικό, διαφάνειες κ.α..
Ενθέματα - Εμφυτεύματα	Να μάθουν οι μαθητές/Τριες τα επιτρεπόμενα ενθέματα και εμφυτεύματα, καθώς και τις πιθανές επιπλοκές από την χρήση τους.	Επίδειξη διαφανειών και χρήση κάθε πρόσφορου εποπτικού μέσου όπως λογισμικό υλικό, διαφάνειες κ.α..

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
Σκοπός του μαθήματος: είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίζουν βασικές έννοιες σχετικά με το ρόλο της τροφής στην υγεία του ανθρώπου τόσο προληπτικά όσο και θεραπευτικά.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Διατροφή για Υγεία *i) Υγεία* ***ii)*** *Δημιουργία* iii) Μακροζωία	Να είναι σε θέση οι μαθητές-μαθήτριες να γνωρίζουν την άμεση σχέση που έχει η Διατροφή με την υγεία των ανθρώπων . Να κατανοούν ότι χωρίς σωστή διατροφή δεν θα υπάρχει ικανοποιητική απόδοση εργασίας και χαρούμενη, ευτυχισμένη, πολύχρονη ζωή.	Προβολή βιντεοταινίας με χαρακτηριστικά υγείας. Παρουσίαση σχετικών αφισών. Η παρουσίαση του θέματος γίνεται με ερωτοαπαντήσεις.
Χαρακτηριστικά Υγιεινής Διατροφής • Ισορροπημένο Διαιτολόγιο • Ημερήσια Γεύματα • Οδηγίες προμήθειας τροφίμων προετοιμασίας και παρασκευής.	Οι μαθητές-μαθήτριες να είναι σε θέση να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της υγιεινής διατροφής και τον τρόπο σύνταξης ισορροπημένων διαιτολογίων αλλά και πώς είναι δυνατό να εφαρμοστεί ένα διαιτολόγιο, να σχεδιασθούν τα ημερήσια γεύματα με τις ανάλογες ποσότητες Τροφίμων και ποικιλία τροφίμων.	Με τη χρήση διαφανειών Με τη χρήση αυτούσιων τροφίμων ή ομοιωμάτων γίνεται άσκηση για εφαρμογή διαιτολογίων και σχεδιασμό γευμάτων. Η εργασία γίνεται κατά ομάδες . Ακολουθεί συζήτηση και αξιολόγηση.
Διατροφικές Απαιτήσεις • *Παιδιών και Εφήβων* • Ενηλίκων σε διάφορες καταστάσεις (εργαζόμενοι, αθλητές, εγκυμονούσες θηλάζουσες κ.α) • Ηλικιωμένων • Χαρακτηριστικά ανθρώπων	Οι μαθητές-μαθήτριες να είναι σε θέση να γνωρίζουν τις διατροφικές απαιτήσεις για διάφορες ηλικίες και καταστάσεις. Να ξεχωρίζουν και να διακρίνουν αν άτομα τρέφονται σωστά και να διεξάγουν συμπεράσματα..	Χρησιμοποιούνται διαφάνειες, αφίσες κ.α. Είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί και κατάλληλο λογισμικό υλικό. Μικροέρευνες γίνονται από ομάδες μαθητών-μαθητριών, εξάγονται συμπεράσματα και ακολουθεί συζήτηση.

Κακοσιτισμός. i) Υποσιτισμός και διάγνωση (μαλλιά, πρόσωπο, χείλη, δόντια, ούλα, αδένες, δέρμα, νύχια, μυικός ιστός, σκελετός, πεπτικό σύστημα, νευρικό σύστημα) κ.α. ii) Χαρακτηριστικά έλλειψης θερμίδων, πρωτεϊνών, βιταμινών, μετάλλων και οι σχέσεις τους με τις διάφορες παθήσεις.	Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά του κακοσιτισμού και ειδικότερα με την παρατήρηση των διαφόρων μερών του σώματος (νύχια, χείλη, μαλλιά κ.α.) να αναγνωρίζουν τα συμπτώματα του υποσιτισμού.	Χρησιμοποιούνται αφίσες, διαφάνειες, βιντεοταινία. Γίνεται παρατήρηση, αναγνώριση, συζήτηση, αξιολόγηση. Χρήση λογισμικού υλικού Μικροέρευνα μπορεί να γίνει από μαθητές/τριες
• Υπερσιτισμός • Υπέρβαρος • -Παχύσαρκος • -Μέθοδοι διάγνωσης παχυσαρκίας • -Τύποι και αίτια παχυσαρκίας • -Συνέπειες παχυσαρκίας στην υγεία • -Πείνα και κορεσμός • -Έφηβοι και παχυσαρκία • -Ανορεξία (Nevrosa) • -Ιδανικό βάρος • Δίαιτα και έλεγχος βάρους • -Ημερήσιο Διαιτολόγιο(υδατάνθρακες-φυτικές ίνες, λίπη, πρωτεΐνη) • -Επιλογές τροφίμων και καθορισμός μερίδων. • -Άσκηση και έλεγχος βάρους	Οι μαθητές-μαθήτριες να είναι σε θέση να διακρίνουν την διαφορά μεταξύ υπέρβαρων και παχύσαρκων ατόμων. . Να εξοικειωθούν με τις διάφορες μεθόδους διάγνωσης της παχυσαρκίας Να γνωρίζουν τα αίτια και τους τύπους παχυσαρκίας καθώς και τις συνέπειες στην υγεία Να γνωρίζουν σε τι οφείλεται το αίσθημα της πείνας και του κορεσμού και ποιες ομάδες ατόμων έχουν τάση για Παχυσαρκία, πως είναι δυνατόν κάποιος να επιτύχει να έχει το ιδανικό βάρος. Να αποκτήσουν εμπειρίες στη σύνταξη και εφαρμογή διαιτολογίων με γεύματα και μερίδες τροφίμων. Να γνωρίζουν τη επίδραση της άσκησης και της δίαιτας στο χάσιμο βάρους	Γίνεται μικροέρευνα από μαθητές-μαθήτριες στο σχολείο. Εξάγονται συμπεράσματα, παρουσιάζονται στην τάξη και ακολουθεί συζήτηση. Με τη βοήθεια διαφόρων ειδικών οργάνων γίνεται άσκηση μαθητών-μαθητριών στη διάγνωση και μέτρηση παχυσαρκίας. **Με αυτούσια ή ομοιώματα τροφίμων γίνεται εξάσκηση για σχεδιασμό γευμάτων, εφαρμογή διαιτολογίων και καθορισμό μερίδων, καθώς και εκτέλεση συνταγών με λίγες θερμίδες.** Εξασκούνται στη ζύγιση και μέτρηση ατόμων και τροφίμων.
Ειδική Διατροφή Διατροφή για παθήσεις i) -Αναπνευστικού ii) -Πεπτικού συστήματος iii) -Κυκλοφορικού συστήματος iv) -Ουροποιητικού συστήματος v) -Νευρικού συστήματος vi) -Δέρματος vii) -Διατροφή για αλλεργίες viii) -Διατροφή για αλκοολισμό ix) -Διατροφή για πρωταθλητές x) -Διατροφή για τραύματα και εγκαύματα xi) -Διατροφή και ρύπανση περιβάλλοντος (μόλυβδος, υδράργυρος, ραδιενέργεια) xii) -Διατροφή στον Πρωτογενή Τομέα Υγείας	Οι μαθητές-μαθήτριες να είναι σε θέση να γνωρίζουν ότι η Διατροφή δεν επηρεάζει την υγεία προληπτικά μόνο αλλά και θεραπευτικά. Να γνωρίζουν τις διάφορες παθήσεις και ποια ειδική διατροφή θα πρέπει να ακολουθείται. Να κατατοπιστούν για τα σύγχρονα προβλήματα που συνδέονται με τη διατροφή και υγεία, όπως αλκοολισμός, αλλεργίες, ραδιενέργεια κ.α. και πως η διατροφή πρέπει να συμμετέχει στον Πρωτογενή Τομέα Υγείας.	Με τη χρήση διαφανειών και αφισών παρουσιάζονται οι παθήσεις και γίνεται περιγραφή διατροφικής αντιμετώπισης. Δίνονται διαιτολόγια και οι μαθητές-μαθήτριες ασκούνται με τις επιλογές. Είναι δυνατόν να γίνεται χρήση ηλεκτρικών υπολογιστών με ειδικά λογισμικά προγράμματα.

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ - ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

Σκοπός του μαθήματος: να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες την τέχνη του μανικιούρ – πεντικιούρ . Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την υγεία των νυχιών χεριών και ποδιών. Να αποκτήσουν επιδεξιότητες της χρήσης της τελευταίας τεχνολογίας για την τέχνη του μανικιούρ πεντικιούρ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Δομή του Νυχιού i) Απλές δυσλειτουργίες ii) Πολύπλοκες δυσλειτουργίες	Κατανόηση της δομής των νυχιών. Γνώση των δυσλειτουργιών ώστε να είναι σε θέση οι μαθητές/τριες να τις αναγνωρίσουν	Διαφάνειες για την κατανόηση της δομής των νυχιών. Διαφάνειες για τις δυσλειτουργίες και ανάλογο λογισμικό υλικό
Μανικιούρ i) Προϊόντα για τα νύχια ii) Εξαρτήματα –Εργαλεία – Υλικά -Καλλυντικά	Ανάλυση όλων των προϊόντων για τα νύχια ώστε να μπορούν οι μαθητές/τριες να επιλέξουν τα πλέον κατάλληλα	Επίδειξη στο εργαστήριο των προϊόντων και ανάλυση της χρήσης αυτών. Ασκήσεις μαθητών/τριών για την επιλογή των προϊόντων κατά περίπτωση
Μανικιούρ με νερό • Διαδικασία • προϊόντα • εργαλεία	Κατανόηση της διαδικασίας του μανικιούρ απόκτηση εμπειριών και δεξιοτήτων	Επίδειξη στο εργαστήριο της διαδικασίας μανικιούρ με νερό . Πραγματοποίηση της διαδικασίας από όλους τους μαθητές/τριες ανά δύο.
Γαλλικό Μανικιούρ • Διαδικασία • προϊόντα • εργαλεία	Κατανόηση της διαδικασίας του Γαλλικού μανικιούρ	Επίδειξη στο εργαστήριο της διαδικασίας του Γαλλικού μανικιούρ
Επιδιορθωτικό μανικιούρ με ζεστό λάδι	Κατανόηση της σημασίας αυτής της τεχνικής και της ωφέλειας που έχει για τα άτομα που έχουν προβλήματα	Επίδειξη στο εργαστήριο της διαδικασίας και εφαρμογή από τους μαθητές/τριες
Μανικιούρ για άνδρες	Κατανόηση της διαδικασίας μανικιούρ για άνδρες-Επισήμανση των ιδιαιτεροτήτων του μανικιούρ για άνδρες	Επίδειξη στο εργαστήριο της διαδικασίας και εφαρμογή στους μαθητές/τριες
Ηλεκτρικό Μανικιούρ	Κατανόηση της διαδικασίας και επισήμανση της ιδιαίτερης προσοχής που χρειάζεται στη χρήση των ειδικών συσκευών	Επίδειξη στο εργαστήριο της διαδικασίας και χρήση της ειδικής συσκευής. Συνίσταται η χρήση διαφανειών αφισών.
Πεντικιούρ • προϊόντα • διαδικασία	Κατανόηση της διαδικασίας και επισήμανση της ιδιαιτερότητας των ποδιών	Επίδειξη της διαδικασίας πεντικιούρ και άσκηση κατά ομάδες
Ψεύτικα νύχια • Προϊόντα • Εφαρμογή • Διατήρηση – αφαίρεση των ψεύτικων νυχιών	Κατανόηση της διαδικασίας εφαρμογής της τεχνικής. Απόκτηση εμπειριών και δεξιοτήτων	Επίδειξη εφαρμογής από τους μαθητές/τριες
Προστατευτικά για τα νύχια	Κατανόηση των μέσων προστασίας των ψεύτικων νυχιών Απόκτηση εμπειριών και δεξιοτήτων	Επίδειξη των προστατευτικών μέσων από τους μαθητές/τριες
Ακρυλικά νύχια • Προϊόντα • Προεργασία • Διαδικασία • ιδιαίτερες καταστάσεις • Διατήρηση-αφαίρεση νυχιών • Άοσμα νύχια	Κατανόηση των υλικών και της διαδικασίας Απόκτηση εμπειριών και δεξιοτήτων	Επίδειξη της τεχνικής και από όλους τους μαθητές/τριες Άσκηση κατά ομάδες
Φωτοσκληρυνόμενα gel στα ψεύτικα η στα φυσικά νύχια • προϊόντα • Τεχνικές	Κατανόηση της τεχνικής και των ιδιαιτεροτήτων της τεχνικής Απόκτηση εμπειριών και δεξιοτήτων	Επίδειξη της τεχνικής και εφαρμογή από τους μαθητές/τριες. Άσκηση κατά ομάδες
Δημιουργώντας την τέχνη των νυχιών	Κατανόηση της αξίας της καλλιτεχνικής δημιουργίας Απόκτηση εμπειριών και δεξιοτήτων	Καλλιτεχνικές δημιουργίες από τους μαθητές/τριες. Εργασία σε ομάδες, σύγκριση, αξιολόγηση, χρήση διαφανειών

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου 2002

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 YPET GR * FAX 010 52 21 004
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: http: www.et.gr
e-mail: webmaster @ et.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ Φ.Ε.Κ.: Τηλ. 1464

Πληροφορίες Α.Ε. - Ε.Π.Ε. και λοιπών Φ.Ε.Κ.: **010 527 9000**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Βασ. Όλγας 227 - Τ.Κ. 54100 **(0310) 423 956**
ΠΕΙΡΑΙΑΣ - Γούναρη και Εθν. Αντίστασης Τ.Κ. 185 31 **010 4135 228**
ΠΑΤΡΑ - Κορίνθου 327 - Τ.Κ. 262 23 **(0610) 638 109 -110**
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - Διοικητήριο Τ.Κ. 450 44 **(06510) 87215**
ΚΟΜΟΤΗΝΗ - Δημοκρατίας 1 Τ.Κ. 691 00 **(05310) 22 858**
ΛΑΡΙΣΑ - Διοικητήριο Τ.Κ. 411 10 **(0410) 597449**
ΚΕΡΚΥΡΑ - Σαμαρά 13 Τ.Κ. 491 00 **(06610) 89 127 / 89 120**
ΗΡΑΚΛΕΙΟ - Πλ. Ελευθερίας 1, Τ.Κ. 711 10 **(0810) 396 223**
ΛΕΣΒΟΣ - Πλ. Κωνσταντινουπόλεως Τ.Κ. 811 00 Μυτιλήνη **(02510) 46 888 / 47 533**

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Σε έντυπη μορφή:
- Για τα ΦΕΚ από 1 μέχρι 40 σελίδες 1 euro.
- Για τα ΦΕΚ από 40 σελίδες και πάνω η τιμή προσαυξάνεται κατά 0,05 euro για κάθε επιπλέον σελίδα.

Σε μορφή CD:

Τεύχος	Περίοδος	Τιμές σε EURO
Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	Μηνιαίο	60
Α΄ και Β΄	3μηνιαίο	75
Α΄, Β΄ και Δ΄	3μηνιαίο	90
Α΄	Ετήσιο	180
Β΄	Ετήσιο	210
Γ	Ετήσιο	60
Δ΄	Ετήσιο	150
Παράρτημα	Ετήσιο	75
Αναπτυξιακών Πράξεων και Συμβάσεων (Τ.Α.Π.Σ.)	Ετήσιο	75
Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.)	Ετήσιο	75
Δελτίο Εμπορικής και Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	Ετήσιο	75
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου	Ετήσιο	75
Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων	Ετήσιο	75

Η τιμή πώλησης του Τεύχους Α.Ε. & Ε.Π.Ε. σε μορφή CD - rom για δημοσιεύματα μετά το 1994 καθορίζεται σε 30 euro ανά τεμάχιο, ύστερα από σχετική παραγγελία.
Η τιμή διάθεσης φωτοαντιγράφων ΦΕΚ 0,15 euro ανά σελίδα

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Σε έντυπη μορφή: Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531 euro	Σε έντυπη μορφή: Κ.Α.Ε. ΤΑΠΕΤ 3512 euro	Από το Internet: Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531 euro	Από το Internet: Κ.Α.Ε. ΤΑΠΕΤ 3512 euro
Α΄ (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κτλ.)	205	10,25	176	8,80
Β΄ (Υπουργικές αποφάσεις κτλ.)	293	14,65	205	10,25
Γ΄ (Διορισμοί, απολύσεις κτλ. Δημ. Υπαλλήλων)	59	2,95	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Δ΄ (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κτλ.)	293	14,65	147	7,35
Αναπτυξιακών Πράξεων και Συμβάσεων (Τ.Α.Π.Σ.)	147	7,35	88	4,40
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κτλ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	59	2,95	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Παράρτημα (Προκηρύξεις θέσεων ΔΕΠ κτλ.)	30	1,50	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Δελτίο Εμπορικής και Βιομ/κής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	59	2,95	30	1,50
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	ΔΩΡΕΑΝ	-	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	ΔΩΡΕΑΝ	-	ΔΩΡΕΑΝ	- -
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	2.054	102,70	587	29,35
Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων (Δ.Δ.Σ.)	205	10,25	88	4,40
Α΄, Β΄ και Δ΄			352	17,60

Το κόστος για την ετήσια συνδρομή σε ηλεκτρονική μορφή για τα προηγούμενα έτη προσαυξάνεται πέραν του ποσού της ετήσιας συνδρομής του έτους 2002 κατά 6 euro ανά έτος παλαιότητας και κατά τεύχος

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στις ΔΟΥ που δίνουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Η πληρωμή του υπέρ ΤΑΠΕΤ ποσοστού που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται και από τις ΔΟΥ.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού έχουν τη δυνατότητα λήψης των δημοσιευμάτων μέσω internet, με την καταβολή των αντίστοιχων ποσών συνδρομής και ΤΑΠΕΤ.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι τον Φεβρουάριο κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες εξυπηρέτησης των πολιτών λειτουργούν καθημερινά από 08.00΄ έως 13.00΄

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ